**TISKOVÁ ZPRÁVA**

Východočeská galerie v Pardubicích

V Pardubicích dne 20. 3. 2019

**Východočeská galerie v Pardubicích Vás zve na výstavu:**

**Voňavost žluté růže**

**ze sbírek Galerie moderního umění v Hradci Králové, Galerie Středočeského kraje v Kutné Hoře a Východočeské galerie v Pardubicích**

**termín výstavy: 27. 3. - 16. 6. 2019**

**místo konání: Východočeská galerie v Pardubicích, Zámek 3**

**vernisáž: 27. 3. 2018 v 17:00**

**setkání s novináři: 27. 3. 2018 ve 16:30**

**kurátorky výstavy: Mgr. Petra Příkazská, Mgr. Vanda Skálová**

***Nad výstavou převzala záštitu Miluše Horská, místopředsedkyně Senátu PČR.***

**…**

Vůně tvá po celá staletí

volá k nám svoje nejsladší jména;

a náhle jak sláva ve vzduchu tkví.

My však ji nevíme nazvat,  hádáme spíše -

V ní vzpomínka jenom přichází tiše,

na drahých chvílích vyprošená.

(Rainer Maria Rilke, Elegie z Duina, 1923)

Pomíjivá krása a divotvorná moc květin po staletí fascinovala filozofy, mystiky i šamany. Květy se staly velkým tématem i pro umělce, kteří do svých obrazů vkládali skrytá sdělení, jejichž význam byl přístupný pouze zasvěceným. Ačkoli většině z nás nejsou dostupné a pochopitelné zašifrované významy vyobrazení pramenící ze středověké mystiky nebo romantické květomluvy, přesto nás stále udivuje tajemně tichá nezvučná a přitom ohromující krása květin. Fascinuje nás jejich křehkost

a zároveň vytrvalost, jejich zářivé barvy a podivuhodné tvary, jež zdánlivě nemají žádný praktický význam – jako by patřily do jiného světa.

Výstava *Voňavost žluté růže* představí v přeneseném slova smyslu vizuálně-symbolickou hru hledající napříč uměleckými polohami a směry symboliku květin, růstu, biologického či čistě transcendentálního, explicitního či jen tušeného, jako latentní, marginální nebo rozvíjené a nosné téma objevující se v dílech řady známých, ale i méně známých autorů 20. století. Výstava volně navazuje na výstavu *Květy touhy a zla* uskutečněnou v roce 2017 v GMU v Hradci Králové. Projekt ojedinělým způsobem propojí bohaté sbírkové fondy tří blízkých institucí: Galerie moderního umění  v Hradci Králové, Galerie Středočeského kraje v Kutné Hoře a Východočeské galerie v Pardubicích. Spolupráce tří významných sbírek dovolí námět rozvinout do výrazně větší šíře i hloubky, současně však je i sondou do podstaty a složení těchto fondů, hlubinným ponorem do tajemství zamčených depozitářů i sbírkových akvizic vydobytých v průběhu několika velmi rozdílných desetiletí 20.  a počátku 21. století. Výběr ze sbírek doplní soubor děl hosta výstavy Miloše Šejna.

Titul si výstavní projekt vypůjčil od jednoho z pozdních pastelů v regionu ukotveného výtvarného mystika Karla Malicha, jemuž tak v roce jeho 95. narozenin vzdáváme čest.

**Doprovodný program:**

17. 4. 2019 od 17:00

komentovaná prohlídka výstavy Voňavost žluté růže, Petra Příkazská, GMU Hradec Králové

7. 5. 2019 od 17:00

komentovaná prohlídka výstavy Voňavost žluté růže, Vanda Skálová

14. 5. 2019 od 10:00 do 18:00

OMG: VOLNÝ VSTUP do expozic.

24. 5. 2019 od 17:00 do 23:00

MUZEJNÍ NOC: workshopy a performance

12. 6. 2019 od 10:00

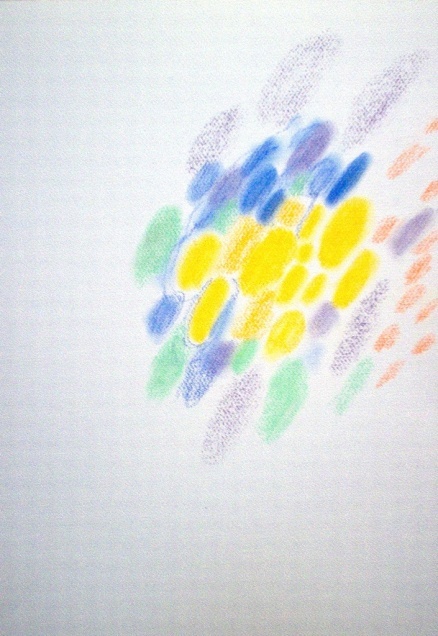
komentovaná prohlídka výstavy Voňavost žluté růže, Vanda Skálová

**Více informací, obrázky ke stažení a mnoho zajímavostí najdete na:** [**www.vcg.cz**](http://www.vcg.cz)

**Obrazová příloha:**

****

**Josef Mánes, Květiny, 70.léta 19. století, GMU v Hradci Králové**

****

**Karel Malich, Voňavost žluté růže, 2006, VČG v Pardubicích**

****

Jan Zrzavý, Tichomořská najáda, 1965, GMU v Hradci Králové

****

**Karel Špillar, Zlaté vlasy, 1913, GASK**



Luděk Marold, Čtenářka, 1892, GASK

****

**Váchal Josef, Fantasie, 1910, GMU v Hradci Králové**

C:\Users\ondrejboucek\Desktop\loga\Znak-kraj-nový\použitelný.png

Východočeskou galerii v Pardubicích zřizuje Pardubický kraj





Statutární město Pardubice podporuje kulturu

  AMG  ****