**TISKOVÁ ZPRÁVA**

Východočeská galerie v Pardubicích

V Pardubicích dne 20. 3. 2019

**Východočeská galerie v Pardubicích Vás zve na výstavu:**

**Pozoruji oblohu**

**Krajinomalba ze sbírek VČG v Pardubicích**  
Věnováno Karlu Malichovi

**dlouhodobá expozice: od 27. 3. 2019**

**místo konání: Východočeská galerie v Pardubicích, Zámek 3**

**vernisáž: 27. 3. 2018 v 17:00**

**setkání s novináři: 27. 3. 2018 v 16:30**

**kurátorka a autorka výstavy: PhDr. Hana Řeháková**

Nad výstavou převzal záštitu Roman Línek, první náměstek hejtmana Pardubického kraje.

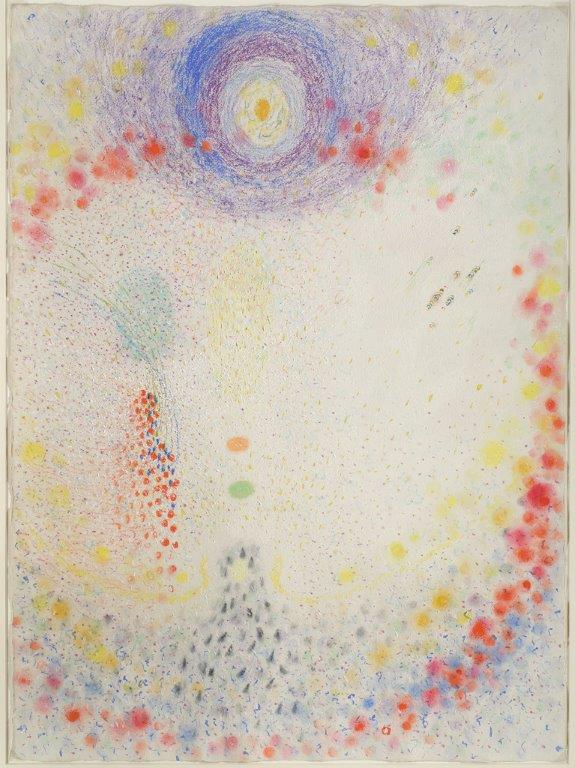
Expozice představuje etapy vývoje české krajinomalby. Přibližuje, jak umělci přistupovali ke krajině, kde vznikala jejich díla, a dokládá rozdílné způsoby vnímání přírody.

Vybrané obrazy představují cestu od malby ideální krajiny, která je spjata s tvorbou v ateliéru, k malbě plenérové, vznikající pod širým nebem. Tento způsob práce podmínil uvolněný rukopis, který umožnil spontánní zachycení světelné atmosféry konkrétní denní doby. V důsledku nové techniky došlo k osvobození barvy a rozjasnění palety. Je zajímavé sledovat proměnu námětů. Někteří malíři nacházejí krásu v prostém, skromném, na první pohled nezajímavém motivu, jiní kladou důraz na iluzi a malebnost. O tom, že banální, všední a obyčejné lze povýšit na svébytné umělecké dílo, vypovídají díla vzniklá především v druhé polovině 20. století. Vztah ke krajině vychází z osobního přístupu umělce. Mnozí odmítají život konzumní společností, cítí se ohroženi civilizací, průmyslem a nacházejí v přírodě potřebný klid a pocit sounáležitosti. V krajině tak vyjadřují například osobní pocit a prožitek, nebo se snaží prostřednictvím tvorby navázat hlubší vnitřní spojení

s přírodou.

Do instalace byla zařazena kolekce vybraných děl Karla Malicha, umělce, který celý svůj život zůstal věrný krajině svého dětství - rodným Holicím. Vystavená díla dokládají hlubokou autorovu lásku  k přírodě, schopnost ji vnímat, prožívat a vyjádřit v literární a výtvarné formě svébytný pocit souznění člověka s vesmírem.

**Obrazová příloha:**

Karel Malich, Sedím a pozoruji oblohu, 1976 Karel Malich, Já a ten, jehož potkávám, 1981



František Kaván, Vrch Sokol od Vranového, 1899



Jan Zrzavý, Domek na Ile de Seine, 1934



Otakar Kubín-Coubine, Krajina se skálou, 1934

**Více informací, obrázky ke stažení a mnoho zajímavostí najdete na:** [**www.vcg.cz**](http://www.vcg.cz)





Východočeskou galerii v Pardubicích zřizuje Pardubický kraj

Statutární město Pardubice podporuje kulturu

C:\Users\ondrejboucek\Desktop\loga\Znak-kraj-nový\použitelný.png

AMG ;**** ;