**TISKOVÁ ZPRÁVA**

Východočeská galerie v Pardubicích

V Pardubicích dne 11. září 2019

**Východočeská galerie v Pardubicích vás zve na výstavu:**

****

**termín výstavy: 18. 9. – 17. 11. 2019**

**místo konání: Dům U Jonáše, Pernštýnské náměstí 50, Pardubice**

**kurátor výstavy: BcA. Ondřej Bouček**

**vernisáž: 18. 9. 2019 v 17:00**

**setkání s novináři se uskuteční již v 16:30**

**Lukáš Tůma (nar. 1976) se věnuje různým výtvarným technikám, nejen grafice a kresbě, ale také malbě a plastice. Autor studoval na pražské Akademii výtvarných umění v ateliérech Jiřího Lindovského a Jindřicha Zeithammla.** **Na výstavě ve Východočeské galerii v Pardubicích bude představen výběr z Tůmovy dosavadní grafické tvorby, ale i práce vznikající v současnosti.**

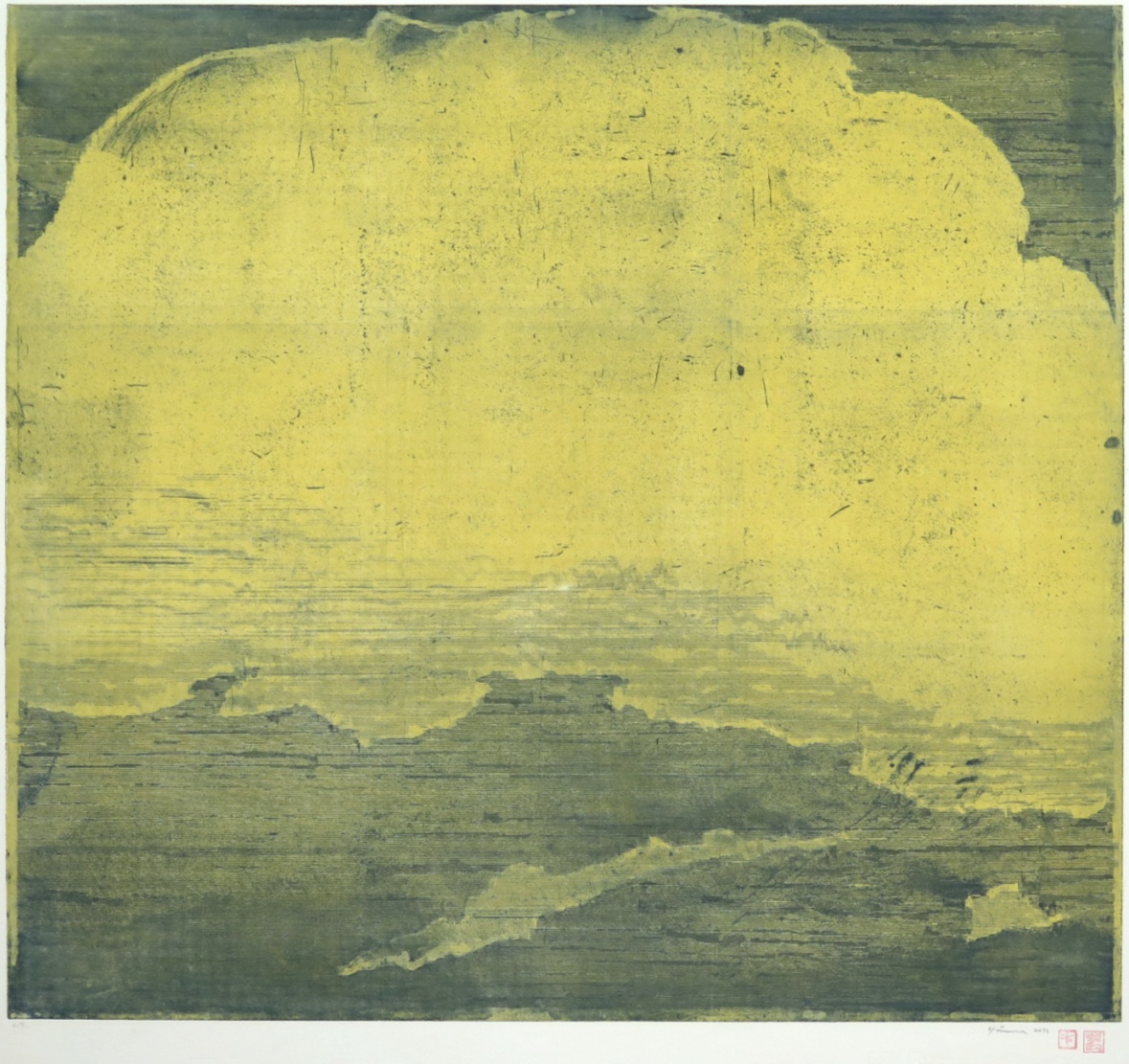
Jeho poznámky, vztahující se ke grafickému cyklu Cesta, výstižně charakterizují způsob, jakým přemýšlí o své práci: „Čárový lept *Velký mrak je* jedním z grafických listů z většího souboru *Cesty,* konkrétně ze série *Cesta mraků.* Cesta pro mě znamená způsob poznání světa, kontemplaci, pohyb i setrvání. Chválím krásu všednosti. Náměty mé práce jsou běžné a všední. Nehledám je. Jsou všude kolem mě. Je úplně jedno, kde je zahlédnu. Vidím je v daný čas a na daném místě, způsobem, *oka mžiku*. Viděné se v jediném momentě usadí v mysli. Po nějakém čase, pokud se obraz neztratí, s ním dále pracuji v kresbě/skice. Kreslím to, co si z viděného pamatuji. Tak dochází k přirozené redukci prvotní informace na podstatné, k dialogu viděného s chtěným. Má vůle spolu s limity a přednostmi grafických technik, ve kterých pracuji, pak dotvoří výsledný obraz. Výsledek je pak součtem všech těchto proměnných.“

V oblasti grafiky autor zkoumá hranice a výtvarné možnosti jednotlivých grafických technik a vzájemně je propojuje. Neobvykle kombinuje hlubotiskové techniky s tiskem z výšky či sestavuje obraz z několika tiskových matric. Z jedné matrice vytváří více tisků v různých barevných variantách, ve kterých hledá ideální a také ozvláštňující souhru barvy a tvaru. Utkvělé vzpomínky, prožitky okamžiku nebo zvláštní úkazy zachycené kresbou jsou inspirací pro vznik grafických cyklů se zvláštní melancholickou náladou.

Pro tvorbu Lukáše Tůmy jsou podstatné poznání a pochopení vzniku grafiky, její historie a technologie, ale i svoboda experimentování. Precizní řemeslné zpracování jeho grafických listů provází přirozenost, jemnost, nenucenost, čistota a často i velmi promyšlená symbolika. Znalosti technologie tradičních postupů a teorii oboru předává mnoho let svým studentům. Lukáš Tůma několik let pracoval jako asistent Ateliéru výtvarné přípravy na Fakultě restaurování Univerzity Pardubice v Litomyšli, jako vyučující kresby, malby a grafických technik. V roce 2007 se představil v Pardubicích výstavou v univerzitní galerii. Výstava „oka/mžiky“, která se bude konat v Domě U Jonáše, je tedy druhým zastavením v Pardubicích na jeho cestě.

Texty: Lukáš Tůma, Ondřej Bouček

**Obrázková příloha:**



Lukáš Tůma, Velký mrak, 2012, barevný lept



Lukáš Tůma, Červený rybník, 2012, barevný lept



Lukáš Tůma, Nějaké nic, lept



Lukáš Tůma, z cyklu Živé a neživé, 2000, barevný lept

**Doprovodný program:**

**11. 10. 2019** v**16:00** - komentovaná prohlídka výstavy s Lukášem Tůmou v rámci Městských slavností

**Více informací a zajímavostí najdete na:** [**www.vcg.cz**](file:///\\vcgserver\Spolecny\Historici\Výstavní%20činnost\Výstavy\2018\AppData\Local\Microsoft\Windows\HARMONOGRAM%20AKCÍ\Radniční%20zpravodaj\www.vcg.cz)





C:\Users\ondrejboucek\Desktop\loga\Znak-kraj-nový\použitelný.png

Východočeskou galerii zřizuje Pardubický kraj

Statutární město Pardubice podporuje kulturu

AMG

****

